Capitaine Acadie, une aventure qui augmente la réalité de l'Acadie

Comme annoncé il y a quelques semaines, Capitaine Acadie vivra une aventure extraordinaire à l'Île-du-Prince-Édouard, où il fera face à des patates zombies. Ce neuvième album de la série, intitulé *Cauchemar à l'Île-du-Prince-Édouard*, sera lancé l'automne prochain. «On est à temps dans notre calendrier. On sera bon pour livrer en novembre-décembre», dit Dany Bouffard, cocréateur et coauteur de la série, avec son frère Daniel.

JACINTHE LAFOREST

À l'Île-du-Prince-Édouard, les patates zombies attaquent. Pas de soucis, Capitaine Acadie et tous ses alliés arrivent en renfort et sauvent la situation. C'est ainsi qu'on peut résumer le 9e album de la série Capitaine Acadie, le premier dont l'action se déroule sur la terre rouge de l'Î.-P.-É.

«Le projet avance bien. On est à temps dans notre calendrier. On sera bon pour livrer en novembre-décembre, au Carrefour de l'Isle-Saint-Jean, qui est notre partenaire principal, avec les cinq autres centres scolaires et communautaires et la Commission scolaire de langue française», dit Dany Bouffard, coauteur de la série Capitaine Acadie avec son frère jumeau Daniel Bouffard.

De Gemini à Capitaine Acadie

Dany Bouffard dirige une compagnie de publicité qui s'appelle Gemini. En parallèle, avec son frère Daniel, il fonde Bédé-comics et co-signe une bande dessinée humoristique mettant en vedette un homard et un crabe. «Nous sommes tous les deux des passionnés de bandes dessinées. Après avoir fait le tour avec Omar et Oscar, on cherchait un nouveau projet. On avait commencé à réfléchir à un personnage de super héros. Quand le CMA de 2019 approchait, je travaillais avec la ville de Shédiac. Je leur ai proposé l'idée du personnage qui n'existait pas encore et un an plus tard, en 2019, on lançait le premier album de la série», explique Dany Bouffard.

On peut donc dire que le CMA de 2019 a été l'étincelle qui a donné la vie à Capitaine Acadie, qui est ainsi arrivé juste à temps pour combattre la pandémie.

«Nos personnages sont inspirés de l'histoire, du folklore et de la littérature de l'Acadie. Dans la vie de tous les jours, Capitaine Acadie se nomme Gabriel. Il était en quelque sorte prédestiné à trouver l'amulette magique sur la plage de Parlee à Shédiac en 2019 et surtout, à déclencher ses pouvoirs. Dans chaque histoire, on lui donne de nouveaux pouvoirs, toujours en lien avec l'Acadie. Le pouvoir de déportation (téléportation), le pouvoir du Tintamarre (réverbération), etc. Quand il était temps de lui trouver une compagne, on l'a nommée Évangéline. Son ennemi juré s'appelle Utrech. On essaye d'intégrer autant de références acadiennes que possible, autant pour faire sourire que pour garder la culture et l'histoire vivantes», dit Dany Bouffard.

La réalité augmentée : le créneau de démarcation

L'agence Gémini de Dany Bouffard a acquis il y a déjà plus de 15 ans les droits d'utilisation d'une application européenne de réalité augmentée. «J'ai fait au moins 100 travaux avec divers clients avec cette technologie. Je la connais bien. Avec mon frère, on s'est dit que d'ajouter une couche en réalité augmentée par-dessus certaines pages du livre pouvait nous aider à nous démarquer, et c'est encore le cas. Je ne connais pas d'autres bédéistes qui utilisent la réalité augmentée.»

Comment ça marche la réalité augmentée dans les livres de Capitaine Acadie? La première chose à faire est de se procurer le livre et de le lire. À partir du site Web dédié au personnage et à son univers, on télécharge la petite application gratuite sur son téléphone. On repère rapidement des pastilles rouges qui indiquent les pages où des éléments en réalité augmentée ont été programmés. On prend son téléphone et on balaye avec l'application. Des recettes, des vidéos, des animations 3D et 2D apparaissent, pour ajouter un degré de wow et aussi, d'informations à l'histoire, qui peut fort bien se lire sans la réalité augmentée.

«On intègre aussi la réalité augmentée dans notre exposition, qui sera présentée à l'Île-du-Prince-Édouard en 2026, pour faire suite au livre. Vous pouvez imaginer que des personnages qui sortent de panneaux de 4 X 8 pieds, ça frappe l'imagination.»

L'intégration d'éléments en réalité augmentée demande de la planification, car chaque élément a besoin d'être conçu séparément avant d'être programmé. Ce travail supplémentaire en vaut la peine. Le livre est vendu, en réel ou en virtuel, dans sa langue d'origine, partout dans le monde. «Ce sont des francophones qui l'achètent et qui le lisent. On ne fait pas de traduction.»



À gauche Dany Bouffard, Co-auteur, co-créateur et promoteur et à droite, Daniel Bouffard, Co-auteur, co-créateur et responsable de la production.



Dans son aventure à l'ÎPÉ, Capitaine Acadie fait face à des patates zombies. Les dessins sont bien avancés et bientôt, ce sera l'étape de la couleur.

Concours dans les écoles

Depuis quelques années, chaque album de Capitaine Acadie contient un cahier de quatre pages pour livrer des informations pertinentes sur l'histoire locale et divers éléments. «Je pense que cette section portera sur l'éducation en français, dans l'album sur l'Île. Nous avons déjà commencé à regrouper des éléments. Nous avons aussi lancé un concours de dessins dans les écoles de la Commission scolaire de langue française et nous en avons déjà reçu de très nombreux. Le dessin gagnant sera imprimé dans cette section du livre et avec la réalité augmentée, on pourra voir tous les autres dessins des élèves», explique le coauteur.

«La bande dessinée fait partie de notre curriculum à la Commission scolaire de langue française et avoir un produit où le personnage acadien vient à l'Île et où on le retrouvera visiter nos régions acadiennes et même nos écoles francophones, ça va encourager nos jeunes qui pourraient avoir un intérêt dans l'art des bandes dessinées à continuer à se développer dans ce domaine», mentionne Ghislain Bernard, directeur général de la CSLF. ✪



La page couverture de Cauchemar à l'Île-du-Prince-Édouard a été dévoilée. On voit clairement que les patates espèrent gagner contre le héros.



Capitaine Acadie dans toute sa force. (Photos et images : Gracieuseté de Dany et Daniel Bouffard)